



## Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium dyplomowe			Kod przedmiotu:		ARCH-II-P-MK8/3				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia drugiego stopnia									
Specjalność:		Projektowanie Zintegrowane									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		3									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe							Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć
Seminarium		75	45	30	Aktywny udział w zajęciach, dyskusja. Ocena analiz i formułowania wniosków. Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena indywidualnego lub zespołowego opracowania o charakterze naukowym. Ocena umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego opracowania o charakterze naukowym.					100%	
Razem:		75	45	30						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych.							K2P_W02	S	
	2.	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów.							K2P_W03	S	
	3.	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.							K2P_W12	S	
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście.							K2P_U01	S	
	2.	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.							K2P_U04	S	
	3.	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym.							K2P_U04	S	
	4.	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.							K2P_U05	S	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji.							K2P_K01	S	
	2.	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki.							K2P_K02	S	
	3.	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu – w sposób powszechnie zrozumiały – informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta.							K2P_K02	S	
	4.	Jest gotów do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.							K2P_K01	S	

## Treści kształcenia

Seminarium		Metody dydaktyczne	Zajęcia seminaryjne (tradycyjne, interaktywne).	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Akceptacja ze strony Promotora wybranego przez Studenta tematu i problematyki oraz zakresu opracowania seminaryjnego pracy dyplomowej.			4
2.	Przedstawienie, w oparciu o literaturę specjalistyczną i przykłady realizacji, stanu wiedzy w ramach wybranego tematu pracy dyplomowej jako trzy analizy ważnych przykładów obiektów (w przypadku architektury) lub terenów (w przypadku urbanistyki lub zagospodarowania przestrzennego).			4
3.	Wykonanie w ramach analizy: programu funkcjonalnego obiektu oraz rzutów, przekrojów, elewacji i sytuacji w skali czytelnie ilustrującej analizowany przykład (dla projektu architektonicznego) lub programu funkcjonalnego przestrzeni urbanistycznej, zasadniczych studiów, analiz, rysunków zagospodarowania terenu i przekrojów terenu (dla projektu urbanistycznego).			6
4.	Zebranie podkładów geodezyjno-kartograficznych w postaci map w skali uzgodnionej indywidualnie dla poszczególnych tematów, jak i dokumentacja fotograficzna oraz w danym przypadku analizy historyczno-konserwatorskie i inne dostępne ważne opracowania, w tym wypis i wyrys z planu miej-			6

	scowego.	
<b>5.</b>	Wstępna koncepcja i program – część opisowa, schemat funkcjonalno-przestrzenny, koncepcja rozwiązania projektowego.	<b>8</b>
<b>6.</b>	Prezentacja, dyskusja i ocena określonego przez Promotora zakresu pracy dyplomowej.	<b>2</b>
<b>Razem liczba godzin:</b>		<b>30</b>

**Literatura podstawowa:**

<b>1.</b>	Pozycje literaturowe związane z indywidualnymi tematami prac (określone w konsultacji z promotorem).
-----------	--

**Literatura uzupełniająca:**

<b>1.</b>	Przepisy ustaw i rozporządzeń wykonawczych związanych z indywidualnymi tematami prac.
-----------	---